



PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

PROVVEDIMENTO

Provvedimento n. 296 del 16 GIU. 2026

Oggetto: Scrittura Artisti del Coro dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026 per esigenze della programmazione artistica.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma € stanziata

Impegni € assunti

Fondo € disponibile

Visto ed iscritto a l. N. 754-755de l. Cap. 10403-1-10403.1

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 80165,24 al 2.7.26 € 18928,62addi 09/07 20 26

IL CAPO SERVIZIO IL CAPO SETTORE

SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore Il Direttore Amministrativo

Il Responsabile Settore Personale
Dott. Cosuato Schillaci

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaseicentiil giorno 16 del mese di giugno

Il Sovrintendente, nominato giusta Decreto del
 Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv.
 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
 provvedimento.

Oggetto: Scrittura Artisti del Coro dal 16 giugno 2026 al 18 luglio 2026 per esigenze della programmazione artistica.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- l'Ente al fine di rafforzare il ruolo di Teatro come strumento di servizio pubblico per la diffusione della culturale musicale, realizza eventi nel territorio siciliano impiegando i propri complessi corali e orchestrali;
- in tale ottica sono stati programmati diversi concerti rientranti nel programma estivo *Bellezza Belcanto Bellini* approvato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 26 del 16/06/2026 recante in oggetto *Approvazione del programma artistico e del piano finanziario della stagione estiva 2026* da realizzare nei mesi di giugno e luglio 2026;
- il Direttore Artistico ed il Maestro del Coro, con nota a firma congiunta del 16 giugno 2026 (All. A), hanno relazionato in merito all'esigenza di integrare l'organico corale stabile con la scrittura di n°27 unità aggiuntive indispensabili per raggiungere l'organico funzionale di n°60 coristi necessari ad assicurare un ottimale resa artistica durante il programma estivo *Bellezza Belcanto Bellini* da effettuare nei mesi di giugno e luglio 2026, comprendente fra gli altri i seguenti concerti:
 - *Concerto corale, da realizzare in data 20 giugno 2026 presso il Chiostro dell'ex convento di Santa Chiara di Catania;*
 - *Concerto sinfonico-corale "Dai Beatles ai Queen" da realizzare in data 25 giugno 2026 presso i "Giardino Bellini" di Catania;*
 - *Concerto sinfonico-corale "Dai Beatles ai Queen" da realizzare in data 28 giugno 2026 presso Piazza Duomo di Chiaramonte Gulfi;*
 - *Concerto corale, da realizzare in data 05 luglio 2026 presso il Chiostro dell'ex convento di Santa Chiara di Catania;*
 - *Concerto corale, da realizzare in data 14 luglio 2026 presso la Chiesa madre "Santa Maria delle Grazie" di Linguaglossa;*
 - *Concerto corale, da realizzare in data 18 luglio 2026 presso l'anfiteatro di Gravina di Catania;*

La scrittura subordinata dei n°27 elementi aggiuntivi da integrare nelle varie sezioni corali (n°8 soprani – n°5 mezzosoprani – n°1 contralto – n°8 tenori – n°3 baritoni – n°2 bassi) dovrà decorrere dal 16 giugno 2026 con scadenza il 18 luglio 2026, per consentire la preparazione ed esecuzione dei suddetti concerti inseriti nell'ambito dell'attività estiva "Bellezza Belcanto Bellini" e lo studio delle imminenti produzioni da realizzare con lo stesso organico corale;

- Il Capo Settore del Personale, con nota del 16 giugno 2026 (All. B), ha relazionato quanto di seguito trascritto: *Si riscontra la nota datata 16 giugno, a firma congiunta del Direttore Artistico e del Maestro del Coro, con la quale si relaziona in merito all'esigenza di scritturare n. 27 unità corali, da integrare al complesso corale stabile, al fine di raggiungere un organico funzionale di n° 60 elementi indispensabile a consentire la realizzazione del programma "Bellezza Belcanto Bellini" nei mesi di giugno e luglio 2026.*

Nello specifico con la suddetta nota si richiede la scrittura dal 16 giugno al 18 luglio 2026 delle sotto indicate unità corali:

- n. 8 Soprani*
- n. 5 Mezzosoprani*
- n. 1 Contralto*
- n. 8 Tenori*
- n. 3 Baritoni*
- n. 2 Bassi*

Nell'individuare i nominativi dei coristi da scritturare si è tenuto conto dei titolari del diritto di precedenza acquisito ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni lirico sinfoniche e degli idonei nelle graduatorie scaturite dalla Selezione Pubblica per Artisti del Coro, espletata in data 13 e 14 maggio 2025, approvate con provvedimento del Sovrintendente n. 188 del 16/05/2025.

Conseguentemente sono state acquisite le disponibilità dei sotto indicati Artisti del Coro da scritturare con contratto di lavoro di natura subordinata ed inquadramento giuridico a fianco di ciascuno indicato:

Dal 16 giugno al 18 luglio 2026:

➤ n. 8 Soprani:

1. **Licari Martina** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Oikonomou Alexandra** – contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
3. **Tringale Maria Grazia** – contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
4. **Cucuccio Manuela** – contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica
5. **Ventura Ester** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
6. **Fiorillo Marta** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. **Vero Paola** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. **Tishinyan Luisine** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
(le candidate Bianculi Martina e Stivala Myriam, idonee rispettivamente al 6° e 8° posto nella vigente graduatoria per Artisti del Coro – soprano, hanno rinunciato per impegni precedentemente assunti)

➤ n. 2 Mezzosoprano:

1. **Urbanowicz Magdalena** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Wang Yu** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
(le titolari del diritto di precedenza, Fortunato Soni Vita Maria e Lan Ping, non hanno dato disponibilità alla scrittura e la candidata Eldemardash Dina, idonea al 4° posto nella vigente graduatoria per Artisti del Coro – mezzosoprano, ha rinunciato per impegni precedentemente assunti)

➤ n. 8 Tenori

1. **Fontana Francesco** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
2. **Licciardello Giovanni** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. **Abbadessa Giovanni** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
4. **Strano Stefano** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
5. **Palazzo Riccardo** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
6. **Cristaldi Rosario** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. **Cusumano Francesco** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. **Magri Christian** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

➤ n. 3 Baritoni

1. **Verna Francesco** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
2. **Martinello Alessandro** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. **Crisci Fabrizio** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
(i candidati Girometti Daniele e Grauso Rosario, idonei rispettivamente al 2° e 4° posto nella graduatoria per Artisti del Coro – Baritono, hanno rinunciato per impegni precedentemente assunti)

➤ n. 1 Bassi

1. **Rametta Daniele** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

Non essendoci ulteriori idonei in graduatoria disponibili alla scrittura e tenuto conto delle esigenze espresse dalla Direzione Artistica nella suddetta nota del 16 giugno 2026, restano da definire i nominativi di n°3 Mezzosoprani, di n°1 contralto e di n°1 Basso, che come prevede il C.C.N.L. delle fondazioni lirico-sinfoniche, possono essere individuati dal Direttore Artistico tramite chiamata diretta di artisti di chiara fama.

Informati il Direttore Artistico e il Maestro del Coro, gli stessi hanno individuato con nota di pari data hanno comunicando i nominativi dei seguenti artisti:

1. **Strano Claudia Roberta** – mezzosoprano
2. **Palano Rosaria** – mezzosoprano
3. **Minutoli Eleonora** – mezzosoprano
4. **Marchese Melania Maria** - contralto
5. **Cordaro Emanuele** – basso

Acquisite le disponibilità degli artisti a chiamata diretta è possibile procedere alla loro scrittura subordinata, con inquadramento nei livelli giuridici a fianco di ciascuno indicati.

In merito alla scrittura di tutto il sopra indicato personale artistico si prevede una spesa complessiva di € 80.165,24 oltre o.r. di € 19.972,62, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare rispettivamente ai capitoli U101103.1 e U101119.1 del Bilancio per il 2026/2028, competenza 2026.”;

Ritenuto che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e alla nota del Direttore Artistico/Maestro del Coro datata 16/06/2026 (All. A), di procedere alle scritture delle n°27 unità corali sopra indicate prevedendo una spesa complessiva € 80.165,24 oltre o.r. di € 19.972,62 come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2026/2028, competenza 2026;

Atteso che con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n.25 del 12/06/2026 è stato approvato il bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026/2028;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
 - la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
 - la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania;
 - lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
 - la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale Ticket ingresso Ecomusei", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico - sinfonici e dello spettacolo";
 - il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
 - il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183;
- Per le motivazioni espresse in premessa, che si intendono ripetute e trascritte;

DISPONE

Di autorizzare la scrittura, con contratto a termine del sotto indicato personale artistico, con qualificazione Artisti del Coro, come richiesto dal Direttore Artistico e dal Maestro del Coro con nota a firma congiunta datata 16 giugno 2026 (All. A), per il periodo di seguito indicato; al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione dei concerti inseriti nell'ambito della manifestazione Bellezza Belcanto Bellini:

Dal 16 giugno al 18 luglio 2026:

➤ n. 8 Soprani:

1. **Licari Martina** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica.
 2. **Oikonomou Alexandra** – contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica.
 3. **Tringale Maria Grazia** – contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica.
 4. **Cucuccio Manuela** – contratto subordinato – liv. 5° Area Artistica.
 5. **Ventura Ester** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica.
 6. **Fiorillo Marta** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica.
 7. **Vero Paola** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica.
 8. **Tishinyan Luisine** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica.
- (le candidate Bianculli Martina e Stivala Myriam, idonee rispettivamente al 6° e 8° posto nella vigente graduatoria per Artisti del Coro – soprano, hanno rinunciato per impegni precedentemente assunti)

➤ n. 5 Mezzosoprano

1. **Urbanowicz Magdalena** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica.
2. **Wang Yu** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica.

3. **Strano Claudia Roberta** – contratto collab. Equiparato al liv. 6° Area Artistica
4. **Palana Rosaria** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
5. **Minutoli Eleonora** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
(le titolari del diritto di precedenza, Fortunato Soni Vita Maria e Lan Ping, non hanno dato disponibilità alla scrittura e la candidata Eldemardqsh Dina, idonea al 4° posto nella vigente graduatoria per Artisti del Coro – mezzosoprano, ha rinunciato per impegni precedentemente assunti)

➤ **n. 1 Contralto**

1. **Marchese Melania Maria** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
(le titolari del diritto di precedenza, Lopriore Anna e Lan Ping, e Nagai Haruna hanno rinunciato)

➤ **n. 8 Tenori**

1. **Fontana Francesco** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
2. **Licciardello Giovanni** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. **Abbadessa Giovanni** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
4. **Strano Stefano** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
5. **Palazzo Riccardo** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
6. **Cristaldi Rosario** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
7. **Cusumano Francesco** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
8. **Magri Christian** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

➤ **n. 3 Baritoni**

1. **Verna Francesco** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
2. **Martinello Alessandro** – contratto subordinato - liv. 5° Area Artistica
3. **Crisci Fabrizio** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
(i candidati Girometti Daniele e Grauso Rosario, idonei rispettivamente al 2° e 4° posto nella graduatoria per Artisti del Coro – Baritono, hanno rinunciato per impegni precedentemente assunti)

➤ **n. 2 Bassi**

1. **Rametta Daniele** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica
2. **Cordaro Emanuele** – contratto subordinato - liv. 6° Area Artistica

Di impegnare a tal fine la somma complessiva di € 100.137,86 sul bilancio pluriennale 2026/2028, come segue:

- quanto ad € 80.165,24 sul cap. U101103.1, competenza 2026
- quanto ad € 19.972,62 sul cap. U101119.1, competenza 2026

Tutte le scritture di cui sopra sono assoggettate a condizione risolutiva, senza che all'artista spetti alcuna penalità o indennizzo a carico dell'Ente, nell'ipotesi di riduzione delle risorse finanziarie disponibili, ivi comprese quelle derivanti da contributi statali e/o regionali, ovvero di annullamento, interruzione o sospensione delle produzioni per cause di forza maggiore non imputabili all'Ente.
In tali fattispecie all'artista compete esclusivamente il pagamento delle spettanze maturate in relazione alle prestazioni effettivamente rese.

Ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 14 marzo 2013, n. 33 e s.m.i. in materia di accesso civico, pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni, il presente provvedimento è pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente" del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera





